

**MUSIQUE**

## Témé Tan, l'art du métissage afro-pop

Ce jeune chanteur belge né au Congo séduit un public de plus en plus large. Il vient de sortir un premier album aux ambiances soul-électro-world voyageuses.

En parallèle du panorama de la « sono mondiale » présenté par les dernières Transmusicales de Rennes, la 21<sup>e</sup> édition du festival Bars en Trans a une nouvelle fois mis en lumière de nombreuses découvertes. Tel Témé Tan, dont la musique mêlant afro-pop, soul et électro n'a pas manqué de faire voyager le public rennais. Né en République démocratique du Congo, Tanguy Haesevoets, alias Témé Tan, est arrivé en Belgique à l'âge de 6 ans. Sa famille se partageant entre Bruxelles et Kinshasa, il a beaucoup voyagé entre le plat pays et le Congo : « *Je me souviens de la bouillonnante ambiance de Kinshasa, confie-t-il, de la végétation de la campagne environnante, qui contrastait tellement avec celle de la Belgique, qui est sujette aux changements de saison. À la maison, la musique congolaise tournait sans arrêt. Je me rappelle la voix de Tabu Ley Rochereau, celle de Papa Wemba dans le film La vie est belle, qui l'a révélé. Il y avait aussi la figure de Mobutu, un personnage hyperprésent, que ce soit à la télévision zairoise ou dans les rues, sur les affiches.* »

### Sa musique est ouverte à de nombreuses influences

Adolescent, attiré par les sonorités hip-hop, il a fait partie d'un groupe de rap fondé par des camarades de classe : « *J'ai fait mes premiers pas dans la musique avec eux. On est allés voir un concert du groupe rap américain Beastie Boys, à l'époque de leur album Hello Nasty (1998). Cela a vraiment déclenché une passion en moi. C'est à ce moment-là que j'ai eu envie de faire des concerts.* » Il a aussi été fortement impressionné par l'orchestre de Kinshasa Konono n°1 et ses euphorisantes ambiances « congolaises » : « *C'était une nouvelle scène avec une musique créée à partir d'instruments de récupération. Le tout diffusé sur des amplis de fortune, donnant un son qui s'ap-*

*parente presque à de la musique électronique.* »

Afrique, Belgique, Amérique du Sud, Japon... Témé Tan a beaucoup voyagé, trouvant son inspiration dans chaque pays traversé : « *J'adore le Japon, le Brésil, le seul pays où l'on ne me demande pas d'où je viens parce que je me fonds vraiment dans la masse. C'est assez plaisant (rires).* » Une expérience qui a façonné sa personnalité voyageuse et donne une âme nomade à sa musique ouverte à de nombreuses influences. « *J'ai plein de styles différents* », reconnaît le chanteur, dont le premier album récemment sorti

invente un univers teinté d'électro minimaliste,

de dance et de musique du monde.

« *J'aime bien dire que ça ressemble à du glamour tribal* », sourit-il. Avec toujours un côté bricolage que l'on retrouve dans les compositions de ce multi-instrumentiste évoluant sur scène

entre machines et claviers, réalisant ses clips avec peu de moyens. « *J'aime capturer l'inspiration quand elle vient* », dit Témé Tan, à qui il est arrivé de filmer avec la webcam de son ordinateur ou d'enregistrer des voix juste avec le micro de son Mac : « *C'est vrai que je n'attends pas d'avoir une caméra très coûteuse et un supermicro pour créer. Ce n'est pas que j'affectionne le côté bricolé, mais la spontanéité.* »

Résultat, un album solaire aux mélodies métissées rafraîchissantes, à l'image des titres *Améthys* ou *Ça va pas la tête ?* qui souvent donnent envie de danser et résumant la philosophie optimiste que Témé Tan a de la vie. « *J'essaie de saisir les opportunités pour sortir de ma zone de confort. Je reste curieux en tentant d'être dans le positif au maximum. J'aimerais que les gens prennent mes chansons comme des sortes de talismans qui leur permettent de transcender les moments difficiles.* » ●

**VICTOR HACHE**

Album Témé Tan chez Pias. Concert le 2 mai à la Maroquinerie, Paris 20<sup>e</sup>.

**TÉLÉVISION**

## Dutronc, un gentleman chanteur par hasard

Un documentaire de Frédéric Brunnquell cerne la personnalité de cet artiste attachant et peu commun.

**DUTRONC, LA VIE MALGRÉ LUI**  
Vendredi, France 3, 20h55

Difficile de croire que le jeune homme timide, guitariste dans des cabarets en 1963 - il avait alors une vingtaine d'années -, sont devenu ce personnage toujours abrité derrière des lunettes teintées. Et pourtant... « *Monsieur Dutronc, vous qui ne manquez pas de talent, vous êtes un incroyable personnage!* » lance la voix off au début du documentaire au long court (une heure trois quarts à 20h55 ce soir, sur France 3) que signe Frédéric Brunnquell. Indirectement, l'artiste réplique : « *Je ne suis pas n'importe qui, Monsieur. Je m'appelle Jacques.* » Le ton est donné, façon gentleman.

Des images d'archives suivent l'évolution de Dutronc qui, c'est vrai, est entré dans la carrière un peu par hasard. Chargé d'effectuer une audition pour un producteur des disques Vogue, devant le résultat pitoyable des aspi-

rants chanteurs, c'est finalement lui qui s'est collé devant le micro. Et, sa bonne bouille aidant, l'histoire pouvait débiter.

Tout comme sa grande histoire d'amour avec Françoise Hardy, qui parle avec tendresse et lucidité de son compagnon des années durant. C'est la partition de *Fort Chabrol*, devenue *le Temps de l'amour*, qui les a réunis la première fois. « *C'était une musique tout à fait nouvelle à cette époque-là* », se souvient Françoise. « *Je n'ai pas toujours été compris* », se plaint Jacques : « *Quand j'ai écrit les Play-boys, c'était pour m'en moquer et on a dit que j'en étais un.* » Revendiquant la simplicité, Dutronc vit aujourd'hui le plus souvent en Corse, avec ses chats, ses amis et ses souvenirs de comédien (remarquable dans *Van Gogh de Piatat* ou dans *l'Important, c'est d'aimer*, de Zulawski). Toujours incrédule si on lui dit que, depuis cinquante ans, il est une des légendes du rock français. ●

**GÉRALD ROSSI**

**LE JAPON EST UNE DES GRANDES SOURCES D'INSPIRATION DE TÉMÉ TAN. IL Y A DÉCOUVERT LA POP SOPHISTIQUE D'ARTISTES COMME CORNELIUS OU TUIJKO NORIKO.**

**Bruce Toussaint**  
la matinale radio  
7h-9h



**franceinfo:**  
radio . web . tv canal 27

deux points  
ouvrez l'info

(Publicité)