

DE SHORTLIST VAN...

TÉMÉ TAN



Foto Mikomiko Studio

Zijn enthousiasme is aanstekelijk, zijn charisma betoverend, zijn liedjes ongegeneerd vrolijk. We hebben het over Témé Tan, de Brusselse spring-in-'t-veld die nu zijn eerste EP op de wereld loslaat. In zijn nummers versmelt hij het beste van twee werelden (België en Congo) tot een dansbaar geheel dat live het best tot zijn recht komt. Op 26 oktober speelt hij in de Democracy in Gent, op 29 november in de Botanique te Brussel.

**De grootste invloeden?**  
Tanguy Haesevoets: «Dat is ongetwijfeld mijn Congolese familie. Dankzij de mixtapes van mijn neven en nichten is er een nieuwe wereld voor mij opengegaan. En door mijn nonkels en tantes te

horen zingen, ben ik zelf met andere oren naam muziek gaan luisteren.»

**De niet te missen concerten op de agenda?**  
«Dat is zonder twijfel Ertebrekers in de Botanique. Ik

ben al lang een enorme fan van Filip Kowlier. Hij slaagt er als geen ander in om het West-Vlaams goed te laten klinken.»

**Het beste concert ooit?**  
«Daar hoeft ik niet lang over

na te denken: dat is zonder twijfel het concert van de Basto Boys, omdat ik dankzij hem de muziekmicrobe te pakken heb. Na het optreden wist ik dat ik zelf ook op een podium zou willen staan. Fantastisch.»

**Het favoriete album aller tijden?**  
«'Prose Combat' van MC Soelaar, een Frans-Congolese rapper. Dat is de eerste plaat die ik gekocht heb met mijn eigen geld. Tot op de dag van vandaag kan ik élk nummer meezingen: zowel de muziek als de teksten zijn tijdloos in mijn ogen. Ook nu ligt die muziek me nog altijd nauw naar het hart. Twee dagen geleden heb ik nog naar de plaat geluisterd.»

**Favoriete guilty pleasure?**  
«Dat is 'Return of the mack' van Mark Morrison. Daarnaast luister ik ook veel Nederlandstalige muziek, maar dat is in mijn ogen kwaliteitsvol. Denk aan Eefje De Visser, Spinvis, Filip Kowlier.

Niet echt guilty pleasures dus.»

**Het gekste concert ooit?**  
«Ik koester warme herinneringen aan mijn eigen concert op de Gentse Feesten. Na mijn optreden keerde ik terug naar mijn loge, maar omdat het publiek zo hard klapte dat het podium uit elkaar dreigde te vallen, keerde ik toch nog terug voor één toegift. En toen ik dat nummer inzette, kwam het publiek massaal op het podium om mee te dansen. Een memorabele ervaring.»

**De ultieme floorfiller?**  
«Ik denk dat ik dan 'Personally' van P Square verkies. Toen ik enkele jaren geleden voor het trouwfeest van mijn neef in Kingshasa verbleef, gingen we elke dag uit. Dat nummer werd er vaak gedraaid en bleek super efficiënt om mensen aan het dansen te krijgen.»

Mare Hotterbeekx

/// facebook.com/temetan

CD's

Témé Tan

Een zware werkweek, een baaldag of acute hoofdpijn: er zijn weinig kwaaltjes waar de muziek van Témé Tan geen raad mee weet. Op zijn debuutplaat serveert hij een eclectische mix van soul, funk, wereldmuziek en pop die zelfs de meest vermoeide dansbenen subtiel tot actie aanmaant. Zingen doet hij hoofdzakelijk in het Frans, maar ondanks ons bescheiden A2-niveau slaagt hij er toch in om ons te raken met zijn verfrissende vrolijkheid. Meer van dat, graag.

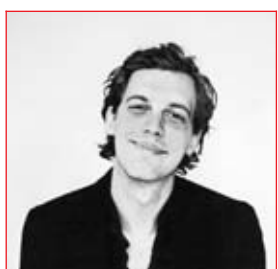


(mh)



Warhaus

Amper een jaar na zijn alom geprezen debuut staat Maarten Devoldere alweer met een - weliswaar titelloze - opvolger klaar. «Het was een opluchting om eindelijk eens door te kunnen werken», zegt hij daar zelf over. Die opluchting lijkt ook hoorbaar op de plaat, die hoopvoller, toegankelijker en enthousiaster klinkt dan zijn voorganger. Nummers als 'Mad world' en 'No such high' neigen zelfs naar puur enthousiasme, terwijl een song als 'Everybody' heerlijk spontaan en jazzy aandoet. Het lijkt er dus op dat Devoldere na enkele donkere jaren nu toch vooral het licht opzoekt. En dat kunnen wij alleen maar aanmoedigen.



(mh)



The National - 'Sleep Well Beast'

Een basis van vertrouwde elementen, aangevuld met nieuwigheden. Dat is 'Sleep Well Beast', het zevende album van The National. De band maakt nog steeds sombere muziek over zaken die misgaan in het leven. Matt Berninger en co doen dat opnieuw op elegante wijze, al komt er deze keer ook een flinke dosis elektronica bij kijken.



(ma)



EXPERIENCE DAYS  
28-29 OCTOBER 2017

CANON  
EXPERIENCE  
DAYS

Wil jij je fotografie-skills bijschaven voor de Metro Photo Challenge? Kom dan één van de verscheidene workshops, lezingen of masterclasses volgen op de Canon Experience Days. Je hebt de keuze uit zes verschillende thema's: Food, Nature, Places, People, Action & Movies om je eigen programma samen te stellen. We zien elkaar op 28 en 29 oktober in Tour & Taxis Brussel!

Voor meer info en tickets:  
[www.canon.be/experiencedays](http://www.canon.be/experiencedays)



Live for the story\_