

# Pop



## Témé Tan, «Témé Tan»

1 CD Pias



Témé Tan, c'est le métissage fait homme et sons. Té pour main, mé pour œil et Tan pour Tanguy: Témé Tan, c'est Tanguy Haesevoets, né à Kinshasa d'une mère métisse et d'un père belge. Il grandit dans le Limbourg, suit l'école en flamand et en français, étudie les langues à Bruxelles, puis mûrit et touche sérieusement à la musique lors d'un Erasmus en Andalousie. Témé Tan, ce sont des voyages en Guinée, au Japon, Brésil, Congo, où il collecte les sons dans la rue ou en rencontrant des musiciens du coin. En 2011, il produit un premier EP. Durant six années, il a travaillé sons et instruments, peaufinant sa pop métissée, mélange de textes français, électro subtile et groove afro. «Marre des mots», «Faut ouvrir la cage», «Où est passé ton bonheur?» sont autant de mantras délivrés d'une belle humeur et d'une voix claire qui peut monter haut. On l'avait découvert entouré d'une formation flûte-percu-basse, mais, sur son disque, il est solo et électro. Quelle que soit la formule, Témé Tan ferait se dandinier un bout de bois. (17/11 au Reflektor, 29/11 au Botanique.) **I.P.**